|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет: ОРКСЭ** | 4 класс 07.11.17г. |
|  | **Цели урока:**  *- углубить представление учащихся о православной традиции отношения к иконам;*  *- создать представление об иконописи как достоянии мировой художественной и духовной культуры.*  ***Задачи:***  ***обучающая:*** *познакомиться с особенностями иконописного изображения;*  *- понять различия в написании иконы и картины;*   * ***развивающая****: уяснить, какими способами и средствами в иконе изображается духовный мир;* * ***воспитывающая****: усвоить отношение к иконам, как к изображению священных для православных христиан образов.*   . |
| **Тема раздела 4.2**. Христианство. |
| **Тема урока: Икона.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действие учителя** | **Со=держание** | **Действие учащихся** | |
| Ситуация 1:  **Цель:** | | | |
| 1.Учитель предлагает учащимся отгадать кроссворд.  По горизонтали:  1.Священная книга христиан (Библия).  2.Его устанавливают на куполах храмов (Крест).  3.Как называется обращение к Богу (Молитва).  4. Книги, написанные апостолами. (Евангелие).  5. Место в храме, куда нет общего доступа (Алтарь). | **На доске кроссворд с пустыми клетками.**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | Б | **И** | Б | Л | И | Я |  | |  |  |  | **К** | Р | Е | С | Т |  | |  |  | М | **О** | Л | И | Т | В | А | | Е | В | А | **Н** | Г | Е | Л | И | Е | |  |  |  | **А** | Л | Т | А | Р | Ь |   **Слово, получившееся по вертикале, будет темой нашего урока.** | 1.Учащиеся отгадывают кроссворд. | |
| **КП:** | | | |
| Ситуация 2: **Цель: решение учебной задачи.** | | | |
| 1.Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы.  У кого из вас есть дома иконы?  Где обычно стоят иконы?  А кто изображается на иконах?  Задачи нашего урока – узнать, как появились иконы, каковы их особенности, как и почему относятся к иконе православные люди. Будем учиться читать икону. | 1. **Самое видное место в доме называется красный угол. В нём находятся иконы, а перед ними - лампада или свеча – символ света и живого огня, освящающего лик святой иконы.** 2. **На иконах изображались Спаситель, Божья Матерь, святые, события священной истории. Самое красивое место в храме – иконостас.** | | 1.Учащиеся отвечают на вопросы. |
| Учитель предлагает посмотреть на экран. Слайд №  Что вы можете сказать о представленных изображениях?  Как вы думаете, есть ли отличие между картиной и иконой? | **Икона, портрет и фотография.** | | Учащиеся смотрят на экран и отвечают. |
| **КП**: | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **Действие учителя** | **Со=держание** | **Действие учащихся** | |
| Ситуация3 : | | | |
| 1.Учитель предлагает разобраться подробнее.  А что такое икона? | **Когда входишь в храм, на тебя строго и очень доброжелательно смотрят лики святых. Иконы.** | Учащиеся участвуют в беседе. | |
| **КП: учащиеся умеют читать стихи наизусть, делать самооценку и взаимооценкупо критериям** | | | |