Выступление на городском семинаре 21.02.2018г. заместителя директора по УВР МБОУ «СОШ №31» г. Кемерово Алёниной С. В.

**Современные образовательные технологии в рамках УМК «Школа России», по предметам:**

**русский язык и литературное чтение**

**"Школа Росcии"** -  это учебно-методический комплект для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук. В качестве единого целостного данный комплект работает с 2001 года. Это один из самых известных и востребованных учебно-методических комплектов для обучения в начальных классах. УМК постоянно обновляется и является надёжным инструментом реализации стандарта второго поколения.

Главная задача современной школы — воспитать высоконравственную, творчески мыслящую личность. Формирование и развитие такой личности происходит в процессе усвоения основных закономерностей познавательной и практической деятельности.

Один из известных философов как-то заметил, что образование — это то, что остаётся в сознании ученика, когда выученное забыто.

У учащегося в голове должны остаться творческие умения, необходимые для самостоятельной познавательной и практической деятельности, и убеждение в том, что любая деятельность должна отвечать моральным нормам. В современном мире, динамично развивающемся, насыщенном, активном, необходимо уметь самостоятельно работать с большим количеством информации. Образование сегодня — это воспитание личности со свободным, критичным, независимым, творческим и ответственным перед собой и миром мышлением, воспитание интеллигентного человека, открытого к диалогу, способного к духовному саморазвитию. Стратегия современного образования по УМК «Школа России», заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить все свои таланты и творческий потенциал. Образование должно превратиться в процесс непрерывного развития личности. Задача педагога в современной школе — не преподавать свой предмет, а развивать личность его средствами.

**Русский язык** является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, и успехи в его изучении способствуют лучшему усвоению других школьных дисциплин.

Изучение русского языка в начальных классах - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Необходимость** глубокого изучения родного языка в школе определяется его основными функциями: язык служит человеку, во-первых, средством оформления и выражения мысли, во-вторых, коммуникативным средством, обслуживая людей в их общении между собой, и, наконец, средством выражения чувств, настроений (эмоциональная сфера). Умения и навыки в области родного языка являются необходимым условием и средством учебного труда учащихся.

Школа должна обеспечить детей знаниями по русскому языку и научить применять их в речевой практике. Обучение языку, в процессе которого дети учатся выражать свои мысли в устной и письменной форме, влияет на общее развитие ребенка, на успешное усвоение знаний по всем предметам.

Программа начальной школы по русскому языку состоит из трех разделов:

• «Обучение грамоте и развитие речи»;

• «Грамматика, правописание и развитие речи»;

• «Чтение и развитие речи».

Помимо этого она содержит подразделы: «Внеклассное чтение, Чистописание».

Обучение грамоте решает основную задачу: научить детей читать и писать. В этот период ребенок учится делить рассказ на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки, образовывать из звуков и букв слова. Это способствует развитию фонематического (речевого) слуха, т.е. умения слышать не только произносимые слова и слоги, но и составляющие их звуки. Параллельно с обучением чтению идет обучение письму. Важно в это время научить детей правильно писать буквы, читать и списывать с печатного и письменного текстов, писать под диктовку и т.д.

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, детей между собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное постижение родного языка, как предмета изучения, анализа различных его сторон.

Приоритетной целью обучения **литературному чтению** в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, потребности в книге и чтении. Исходя из основной цели учебного курса определены следующие задачи:

1 класс

 осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста;  развивать речевую, письменную и коммуникативную культуру;  воспитывать нравственные ценности;

 воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе.

2 класс

 формировать технику чтения и приѐмы понимания, умение анализировать текст;

 развивать интерес к чтению и книге;  развивать устную и письменную речь (в том числе обогащать словарный запас);

 воспитывать нравственные ценности и эстетический вкус у младшего школьника.

3 класс

 воспитывать культуру восприятия художественной литературы разных видов и жанров;

 обогащать мир чувств, эмоций детей, развивать их интерес к чтению и потребность в нем;

 создавать условия для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности.

4 класс

 развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

 учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;

 формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;

 развивать поэтический слух;

 формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

 формировать эстетическое отношение ребѐнка к жизни;

 расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается с интегрированных уроков обучения грамоте. После обучения грамоте начинается раздельное непосредственное изучение курса литературного чтения и систематического курса русского языка. Курс литературного чтения состоит из 3 разделов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел «Творческая деятельность» раскрывает приѐмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребѐнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актѐров, режиссѐров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Структурирование материала позволяет одно и то же языковое явление рассматривать с разных точек зрения, устанавливать всевозможные связи, раскрывать новую роль уже известного, придавая системность добываемым знаниям. Этот подход позволяет постепенно наращивать и усложнять уровень

теоретических обобщений, которыми должен оперировать ученик.

Внеклассное чтение имеет своей задачей организацию самостоятельного чтения, обучение приемам работы с книгой.

Когда – то очень давно ещё в конце 19 века английский философ Герберт Спенсер сказал: «Великая цель образования – это не знания, а действия».  
Это высказывание четко определяет важнейшую задачу современной системы образования. Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения ФГОС НОО она существенно возрастает. В чём заключается роль учителя начальных классов при переходе школы на работу по новым образовательным стандартам? Образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели.

Теперь в начальной школе учитель должен научить ребёнка не только читать, писать и считать, но и «научить учиться», привить две группы новых умений. Во-первых, это УУД, составляющие основу умения учиться. Во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению и других ценностей. Поэтому наряду с традиционным вопросом "Чему учить?", учитель должен понимать, "Как учить?"

Рост педагогического мастерства учителя - необходимый показатель качества его работы. Учитель должен не только знать учебный материал, но и осваивать и внедрять новые передовые педагогические технологии обучения.